Hazától távol is emelt fővel

2012.03.24.

A „büszke nép” Magyarországtól távol élő fiai és lányai is felemelték a fejüket a március 15-i ünnep alkalmából Svédország számos városában. Nem kis szerepe volt ebben a Bartina zenekarnak, amelynek tagjai Praznovszky Mihály irodalomtörténésszel közösen léptek fel svédországi magyarok előtt.

– Emeld föl fejedet büszke nép! – hangzik az első sora Juhász Ferenc lúdbőröztetően felemelő Himnusz-töredékének. Ezt a címet viselte a Bartina zenekar és Praznovszky Mihály irodalomtörténész közös, 1848. március 15-ét idéző ünnepi emlékestje. A nem éppen szokványos műsort az tette még különlegesebbé, hogy Svédországban adták elő, ott élő magyaroknak.
Méghozzá kilenc alkalommal, kilenc városban. Mint azt Vén Attila, a Bartina nagybőgőse, Medina polgármestere elmondta, a Svédországi Magyarok Országos Szövetségétől kapták a meghívást. Annyi volt a vendéglátók kérése, hogy a produkció ne egy sablonos március 15-i műsor legyen.
A Bartina és Praznovszky tanár úr március 9-én szállt repülőre, és még aznap este megtartották az első előadást Helsingborgban. Ezt további nyolc fellépés követte – többek között Stockholmban, Jönköpingben, Göteborgban, Malmöben – a március 19-i hazatérésig. A csapat kint tartózkodása alatt 2100 kilométert utazott.
Ami a műsort illeti: Praznovszky tanár úr minden előadása elején felidézte, hogy 1848-ban, éppen az adott márciusi napon mit csinálhattak a márciusi ifjak, az a kivételesen tehetséges, szerencsésen egymásra talált fiatalemberekből álló társaság, amely a forradalom motorja volt. Az előadást a Bartina zenéi foglalták keretbe, majd a műsor második részében a zenészeké lett a főszerep. Természetesen ’48-as dalokat játszottak, számos tájegységről származókat. Nem maradhatott el a Kossuth-nóta sem, amit például egy már kint született kislány és egy magyar férfi svéd felesége is végigénekelt. A Bartina műsorának végén felhangzott a zenekar tagja, Kovács Gábor Nemzeti dal 2006 című dala és a megzenésített, címadó Himnusztöredék.
Vén Attila szerint nagyon tanulságos, megható és szép volt a svédországi koncertsorozat, amit összesen közel ötszázan láttak. A közönség soraiban voltak politikai okokból, évtizedekkel korábban kitelepült, illetve a kedvezőbb megélhetés miatt Svédországba költözött magyarok is. Úgy látták, hogy az ottani élet sem fenékig tejfel, ott is keményen meg kell dolgozni a pénzért. Számára az élet minden területén tapasztalható nagyfokú liberalizmus volt a legfurcsább. Az egyik legérdekesebb dolog pedig az volt, hogy a jönköpingi Gyufamúzeum svéd igazgatója – aki a 70-es években kórustagként járt Magyarországon – elszavalta a magyar Himnusz első két sorát.

Nem szégyelljük, hogy magyarok vagyunk

A jönköpingi Bartina-műsorról a helyi magyar egyesület vezetője, Fehér Nagy Lenke küldött levelet lapunknak. Mint írta: számukra, idegenben élő magyaroknak, igen nagy jelentősége van a nemzeti ünnepek megtartásának. Sokan közülük már svéd állampolgárok, de nem svédek, hanem külföldiek. Az ilyen alkalmakkor egy pillanatra otthon érzik magukat.

Forrás:
Tolnai Népújság

teol.hu