

Csak huszonévesen kezdett el hegedülni

2017.12.06.

Színpadra termett népzeneész Siklósi Krisztián, a Csurgó Zenekar vezetője. Együttesével 17 Tolna megyei óvodába jár néptánc-foglalkozást tartani. Felnőtteknek szóló műsoraikat pedig országSZerte és a határainkon túli magyarlakta területeken is bemutatják.



A Csurgó Zenekart 1995-ben alapította Medinán, az akkor 19 éves Siklósi Krisztián. Legtöbb idejét, energiáját a próbák, a fellépések, illetve a szervezéssel kapcsolatos tennivalók kötik le. Vannak gyermekeknek és felnőtteknek szóló népzenei műsoraik. A közeljövőben jelenik meg a hetedik lemezük.

Emellett a bonyhádi zeneiskolában tanít, s olykor családjával - feleségével és három gyermekével - is ad koncerteket, kisebb közösségek meghívásának eleget téve. Színpadra termett, saját szavai szerint „exhibicionista alkat”, aki a génjeiben hordozza a zeneszeretetet. Anyai nagyapja, Kőszegi Márton is ismert zenész volt, s nem melleSleg a szedresi iskola igazgatója.

Siklósi Krisztián hároméves kora óta énekel. Tizenévesen citerázott és brácsázott, s csak huszonévesen kötött életre szóló barátságot jelenlegi hangszerével, a hegedűvel.

- Rájöttem, hogy elől érzem jól magam a zenekarban - mondja -, s kiderült, hogy a zenekarnak is jót tesz, ha én vagyok a frontember. A gyermekműsorokban csak beszélek és énekelek, ha felnőtteknek játszunk, akkor hegedülök is. A lényeg, hogy olyan bensőséges kommunikáció, érzelemáramlás menjen végbe, mely után mindenki úgy tér haza, hogy jól érezte magát. Még én is.

A héttagú Csurgó Zenekar a népi hangszerek - hegedű, brácsa, nagybőgő, cimbalom, harmonika - professzionális megszólaltatására törekszik, de gyermekkoncertjeiken gitárt és dobot is használnak. Jelenleg 17 óvodában tartanak néptánc-foglalkozásokat. A zenekarvezető emellett a bonyhádi zeneiskolában tanít magyar népzeneét. Most 13 hegedűs növendéke van. Büszke egykori és jelenlegi tanítványai sikereire. Vannak köztük zeneakadémiát végzettek, ismert zenekarokban játszóK, éneklők. Egyikük, Zsikó Zoltán került nemrég a szekszárdi Babits Mihály Kulturális Központ igazgatói székébe.

A kissé froclizó kérdésre, hogy ismer-e magánál jobb zenészt, Siklósi Krisztián így válaszol:

- Van, még mit tanulnom, hisz az egész élet egy tanulási folyamat. Azért vagyok szerencsés, mert mindig nálam jobb zenészekkel vehettem körül magam, olyanokkal, akik sokkal kifinomultabban fogalmaztak a zene nyelvén, mint én.

A Csurgó Zenekar a Tolna megyei jelenlétre összpontosít. De voltak már fellépéseik Budapesten, Debrecenben, Győrött, Pécssett, Veszprémben, Tatabányán, a bécsi magyar iskolában, a stuttgarti Magyarok Házában, Erdélyben és a Vajdaságban is. A szűkebb pátriájukban fellelt, s kissé saját képükre formált népdalkincset mutatják be mindenütt. Eddig hat lemezük - négy népzenei és két gyermekeknek szóló - jelent meg. Most dolgoznak a hetedikén.

Tavaly, egy medinai rendezvényen, feleségével és három lányával is előadott egy dalt Siklósi Krisztián. Azóta már Tamásiba, Pörbölyre és Bonyhádra is meghívták ezt a családi formációt.

- Az embereket meghatja - meséli -, hogy látszik rajtunk az összetartozás. Van három gyönyörű gyermekem, egy szép feleségem, akivel szeretjük egymást. Vágyhatnék nagyobb karrierre, de ha a Jóistentől megkapom azt az ajándékot, hogy életem hátra lévő részében is szeretve leszek, nekem annál több nem kell.

Most készül a hetedik lemezük

Siklósi Krisztián 1976-ban született. A nyíregyházi főiskolán szerzett népzene-tanári végzettséget 2000-ben, majd 2010-ben közoktatás-vezetői diplomát, Budapesten. A Csurgó Zenekart 1995-ben alapította Medinán. Számos hazai és külföldi (magyarlakta területeken) fellépés van a hátuk mögött, és hat népzenei, gyermekzenei lemez. Most készül a hetedik. Óvodákba is jár együttesével, megismertetni a gyerekekkel a népzene-t, néptáncot. A bonyhádi zeneiskolában 2000 óta tanít. Eddig közel hetven növendéke volt, közülük többen ismert zenészek, énekesek lettek. Házass, három gyermek apja. Időnként családjával is koncertezik.

Forrás:

Tolnai Népújság

TEOL